



# LE LABO

Musiques Actuelles  
CARO



**JANVIER - AVRIL 2024**  
Concerts Gratuits 20h30

ROCHEFORT  
**Océan**

Musiques  
Actuelles  
Rochefort Océan



Rochefort Océan est à l'aube d'un tournant en matière de Musiques Actuelles. La future salle de diffusion se dessine dès aujourd'hui avec les expérimentations du Labo. Plus qu'une simple salle de concert, c'est tout un écosystème que nous travaillons à structurer et développer autour de la musique et dans ce tiers-lieu foisonnant qu'est Le Clos.

L'accompagnement d'artistes est un des piliers du projet. Il ne passe pas uniquement par l'invitation à se produire sur scène, mais également par un travail de fond sur la mise en réseau avec des structures locales pour des résidences de création, le tournage de clips, ou tout ce qui touche à la professionnalisation des artistes émergents. Nous pouvons ainsi nous féliciter du parcours de Quentin Winter ou encore Jimmy Magardeau qui prennent leur envol et se font connaître bien au-delà des frontières de la CARO.

La programmation au Labo d'artistes de tous horizons, nourrit également l'apprentissage et la pratique de la musique par les élèves de la Rock-Electro School. Ils participeront à plusieurs concerts cette saison, à l'ombre de professionnels comme les Twin Souls, avec qui ils pourront échanger, apprendre et se confronter à la scène. Au-delà du rock et de l'électro, le Labo et la School explorent de nouvelles esthétiques et entendent bien élargir leur palette en suivant les évolutions musicales d'aujourd'hui.

En participant au développement de toute une filière Musiques Actuelles, c'est le territoire que nous voulons contribuer à dynamiser. L'impact en matière économique est loin d'être négligeable, ainsi que sur la qualité de vie et l'attractivité, notamment pour les jeunes. C'est ce que nous pouvons observer avec les festivals Sœurs Jumelles ou Stéréoparc, dont le succès va croissant, ou avec d'autres de taille plus modeste mais non moins chers au cœur d'un public local et fidèle.

Nous construisons au Labo, avec les forces vives du territoire (artistes, techniciens, professionnels du secteur et bénévoles) ainsi qu'avec vous, un lieu de Musiques Actuelles vivant, inclusif, durable et au service de Rochefort Océan. Nous espérons vous y rencontrer nombreux !

CLAUDE MAUGAN

*Vice-Président en charge de la politique culturelle*



La saison 2023 / 2024 du LABO des Musiques Actuelles se poursuit au Clos jusqu'en avril, puis fera escale à Tonnay-Charente et Breuil-Magné, pour deux soirées qui s'annoncent mémorables et jubilatoires.

La programmation que vous allez découvrir a été imaginée comme un voyage coloré associant la découverte à la convivialité, le décloisonnement au partage et la diversité à la curiosité, toujours avec cette énergie propre aux musiques actuelles.

Dans un esprit « LABORatoire », des artistes reconnus côtoient des musiciens émergents ou amateurs, tous inspirants, tous accueillis avec la même ferveur.

Au-delà de tout parti-pris artistique, la programmation du LABO se met au service du public, celui déjà fidèle, comme celui qui reste à conquérir. C'est pour cette raison que nous inventons des rencontres et brassons les idées reçues en vous faisant découvrir des univers musicaux parfois... inclassables !

On vous promet de la tarentelle électro, du rap engagé ou du rock, pour des rencontres musicales qui, nous l'espérons, sauront vous séduire.

CHRISTOPHE PINEAU

*Programmateuse Musiques Actuelles*

02 | ÉDITO

04 | THE TWIN SOULS  
LA ROCK SCHOOL

06 | CHILOO  
SOPYCAL

08 | TARANTA LANERA  
JOHANNES

10 | FINGER PANIC  
LA ROCK SCHOOL

12 | SOIRÉE ELECTRO

14 | FÉFÉ

16 | CHRISTIAN OLIVIER  
LES TÊTES RAIDES

18 | INFOS PRATIQUES



# SAMEDI 27.JANV

## Au clos Lapérouse - Rochefort

20h30 | gratuit

### ● THE TWIN SOULS TWIN ROCK

Martin et Guilhem Marcos forgent leur réputation en parcourant les routes de France et d'Espagne, naviguant sans répit de salles en festivals depuis plus de 5 ans.

De riches expériences et rencontres auxquelles ils souhaitent rendre hommage à travers un EP 4 titres et un 1er album qui sortiront respectivement fin Janvier et début Février 2024 ( parmi les invités de ces production musicales : Yarol Poupaud et Datcha Mandala ).

Inscrits dans une relation fusionnelle comme en éprouvent les jumeaux, les Twin Souls déroulent sur scène un rock'n'roll fiévreux joué avec une complicité évidente que l'on

doit bien évidemment à leur lien de parenté mais aussi à leur passion pour les guitares et les batteries qui sonnent fort : T.Rex, Led Zeppelin, Jack White et The Raconteurs ne sont pas loin.

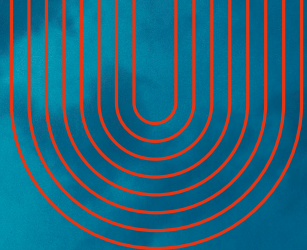
Les deux frangins ont un goût et une culture artistique prononcés et assumés pour les techniques, les sonorités et l'esprit vintage qu'ils modernisent avec élégance. Petit plus étonnant, les jumeaux échangent leurs instruments tour à tour au gré des morceaux. L'un devient l'autre et l'autre devient l'un ... c'est le show.

1<sup>ère</sup> partie

### ○ LA ROCK SCHOOL

Plusieurs musiciens de la Rock School se sont emparés de l'univers du groupe The Twin Souls afin de donner vie à un répertoire résolument inspiré des compositions des

deux frères. Une relecture et une certaine liberté d'interprétation pour se laisser surprendre.





# SAMEDI 10.FÉV

## Au clos Lapérouse - Rochefort

20h30 | gratuit

### ● CHILLOO

RAP / POP URBAINE

Le Parisien est encore jeunot quand, torturé par des maux adolescents, il découvre les bienfaits de l'écriture.

Sur Instagram, Achille devenu CHILLOO enchaîne rapidement les concours de freestyle, passant en moins d'un an de zéro à presque 100 000 abonnés. Son flow et sa patte incisive font mouche notamment auprès des auditeurs d'OKLM, la radio du rappeur Booba.

Nominé dans la catégorie « Révélation Francophone de l'Année » aux NRJ Music

Awards, CHILLOO incarne parfaitement la nouvelle génération d'artistes singuliers qui affirme un univers vif et poétique à la fois rappé et chanté.

CHILLOO affirme, au fur et à mesure de ses prestations scéniques, son engagement auprès de ses fans, en proposant des spectacles introspectifs dans lesquels le public trouve un message de persévérance et d'espoir.

### ○ SOPYCAL

RAP

Active sur les réseaux avec des freestyles, des reprises musicales et des vlogs, SOPYCAL est une artiste multifacette. Très tôt repérée comme actrice sous son nom de naissance : Calypso Buijtenhuijs, elle cumule les talents : actrice, danseuse, chanteuse, sportive et autrice.

Lauréate de la Woman Metronum Academy, SOPYCAL est accueillie à bras ouverts par la scène urbaine grâce à son aisance scénique, son gout des mélanges sonores entre « trap »,

« drill », « cloud » et ses textes finement écrits qui narrent des histoires tantôt drôles tantôt violentes mais toujours désarmantes de sincérité.

Sur scène SOPYCAL danse et chante sur des textes intimes et émouvants entre authenticité et auto-dérision. Son message d'empowerment donne envie d'avancer, de transformer, de résister et de bouger.







# SAMEDI 09.MARS

## Au clos Lapérouse - Rochefort

20h30 | gratuit

### **TARANTA LANERA** TARENTELLE MODERNE

Ce trio féminin créé par la chanteuse italienne Mari LANERA bouscule ...

Il s'agit d'embarquer pour un beau voyage onirique et de découvrir une proposition artistique qui se veut une véritable lecture moderne des textes et rythmes de la tarentelle antique de l'Italie du Sud. Ce travail de réappropriation mélange instruments traditionnels ( violon, tamburello, salentin ) et pratiques électroniques donnant ainsi un aspect revivifiant au passé.

Ce concert électrifié entraîne le public. Il débute par des ballades amoureuses et

s'achève sur des rythmes étourdissants où les mélodies entêtantes provoquent un véritable état de transe.

Du Palais de Tokyo au Planétarium de Poitiers, TARANTA LANERA a su convertir le public à cette forme de « folklore moderne » qui met la parole au centre d'une masse sonore dense et perpétuelle.

Parenthèse (en)chantée, TARANTA LANERA nous avertit de l'inéluctable inversion des normes.

1<sup>ère</sup> partie

### **JOHANNES** SYMPHONIES OBSESSIONNELLES

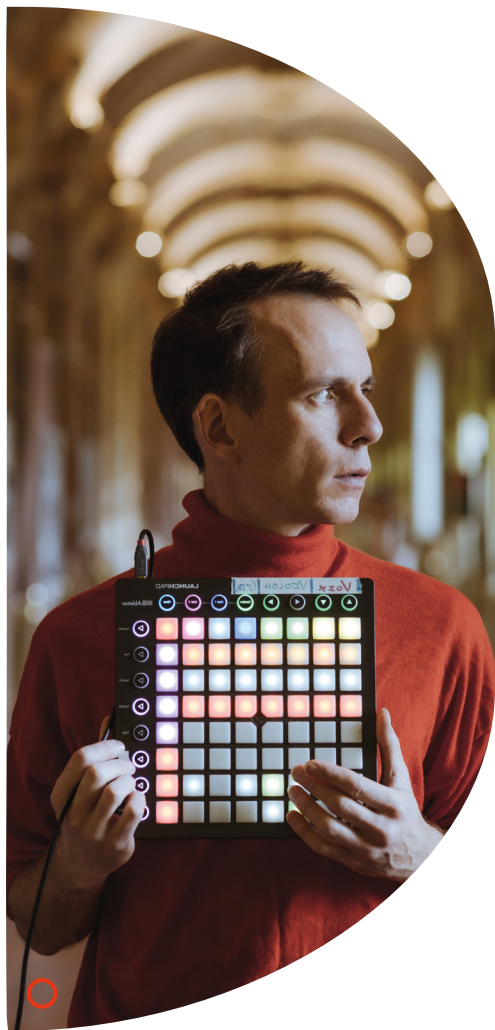
Multi instrumentiste délicat, JOHANNES se situe quelque part entre Jay-Jay Johanson et Klaus Nomi.

JOHANNES jongle avec les strates de voix et d'instruments ( violon, guitares, pads ) pour édifier son palais de verre.

La douceur acoustique des cordes y côtoie les aspérités des machines, le dénuement flirte avec l'orchestral, le fragile avec l'effervescent.

Plus qu'un concert, il s'agit d'une véritable performance à la fois déroutante et inspirante hors de tous les codes et genres.







# SAMEDI 16.MARS

## Au clos Lapérouse - Rochefort

20h30 | gratuit

Cette soirée est organisée dans le cadre de l'accompagnement des musiciens amateurs ou en devenir. Des techniciens ou des compétences sont mobilisées autour des projets.

## ● FINGER PANIC

ROCK – ENREGISTREMENT PUBLIC

Groupe Rochefortais formé en 2018, FINGER PANIC évolue sous la forme d'un power-trio (basse / batterie / guitare). Des compositions aux mélodies planantes proches du rock psychédélique côtoient des titres aux rythmes punk-rock donnant ainsi une certaine singularité au répertoire chanté en anglais.

Dans le cadre d'un accompagnement par le Pôle Technique Culture de la CARO, le groupe a travaillé son « son / scène » mais aussi témoigné auprès des musiciens de la ROCK-ELECTRO SCHOOL de leurs méthodes de compositions et des possibilités offertes par les instruments.

Ce concert sera intégralement enregistré. Cette captation effectuée par Arnaud HOUPERT offrira une solide base pour que le groupe puisse poursuivre le travail entrepris. Fort d'une expérience dans le domaine des musiques actuelles mais aussi dans l'enregistrement et la production de musiques classique (ingénieur du son pour « Violons sur le sable »), Arnaud HOUPERT a déjà produit le 1er album vinyle de FINGER PANIC (« Behind Their Windows » sorti début 2023) et apportera sa solide expertise.

A chaque concert, les musiciens se font remarquer par leur enthousiasme et leur engagement scénique. Les FINGER PANIC comptent sur vous....

1<sup>ère</sup> partie

## ● LA ROCK SCHOOL

La composition de morceaux et la réappropriation de répertoires font partie du projet de la ROCK-ELECTRO SCHOOL d'aujourd'hui et de demain. Les plus

aventureux des musiciens de la saison 2023 / 2024 présentent leurs explorations musicales.





# SAMEDI 06.AVRIL

## Au clos Lapérouse - Rochefort

20h30 | gratuit

## ● SOIRÉE ELECTRO

Des rencontres autour de l'Electro seront organisées dès l'après-midi.

Retrouvez-bientôt le programme détaillé sur la page :  
[agglo-rochefortocean.fr/musiques-actuelles](http://agglo-rochefortocean.fr/musiques-actuelles)

1<sup>ère</sup> partie

## ○ WARM UP : ELECTRO SCHOOL

«Cette soirée fait écho aux événements organisés par les Ateliers Partagés de l'Estuaire (APE) au sein du Clos, dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art qui se déroulent du 2 au 7 Avril 2024 et dont la thématique 2024 est «Sur le bout des doigts».

Les APE proposeront des résidences d'artistes, une exposition, la vente d'objets ou encore des démonstrations afin de partager un moment autour de la transmission des savoir-faire artisanaux et de la découverte des métiers.»





# VENDREDI 19.AVRIL

## Espace culturel des Halles - Tonnay-Charente

20h30 | gratuit

### ● FÉFÉ

SOUL, RAP, CHANSON

Il y a 20 ans, Féfé se faisait connaître au sein du Saïan Supa Crew grâce au succès fulgurant du single «Angela». Le Saïan Supa Crew se sépare en 2008, mais Féfé n'en reste pas là, publiant son premier album solo, « Jeune à la retraite », un an après. Cet album devient rapidement disque d'or grâce à un réel talent d'écriture salué unanimement par le public et les professionnels.

Programmé en salles mais aussi dans les plus grands festivals européens, Féfé aime autant se produire sur scène que le travail plus introspectif en studio.

Boulémique de travail et inventif, l'artiste enchaîne les sorties d'album et de singles sur lesquels on retrouve de prestigieuses collaborations avec notamment K'Naan, -M-, Tété, Ayo, Orelsan, Leeroy ou encore Ibrahim Maalouf.

Après plus de 100 000 albums vendus et plusieurs passages aux Victoires de la Musique, Féfé se concentre aujourd'hui sur la sortie de son 4ème album « Hélicoptère », attendu début 2024, produit par Bastien Doremus (Christine and the Queens, Clara Luciani) et qui s'annonce comme le plus inspiré de

sa carrière. L'artiste s'assure la présence en studio du brillant soulman américain Son Little ainsi que de Luiza, Akhenaton ou encore Cookin' On 3 Burners.

En concert, l'artiste est captivant et son énergie est contagieuse. Ses performances « live » sont marquées par un mélange de rap, folk, blues et de soul music, offrant une ambiance dynamique qui séduit un large public qui apprécie sa sincérité et son engagement.

Féfé est réputé pour son habileté à se connecter avec le public, créant une expérience immersive inégalée.

Ne manquez pas cette opportunité.







**SAMEDI 27.AVRIL**

**Salle Culturelle - Breuil Magné**

20h30 | gratuit

CHANSONS INCLASSABLES

## ● **CHRISTIAN OLIVIER** "LE ÇA EST LE ÇA" **LES TÊTES RAIDES**

Les belles histoires commencent toujours par « Il était une fois ».

« Il était une fois », donc, un homme à la gorge rauque nommé Christian OLIVIER.

Chef de gang des « Têtes Raides » et des « Chats Pelés », poète, chanteur, compositeur, conteur, sculpteur, auteur, musicien, graphiste, cet homme est inclassable. Chaque jour de sa vie est remplie de poésie, de toutes les poésies.

Un jour, Christian OLIVIER est tombé tête (raide) amoureux des poètes russes du XXème siècle. De cet amour, naissent un livre, un disque et plusieurs spectacles dont « Le ça est le ça ».

Avec l'exigence qu'on lui connaît, Christian OLIVIER nous embarque avec ses cinq musiciens dans un concert construit comme une « œuvre poétique » inspiré directement de la ligne artistique des « Têtes Raides » à savoir : un univers têtu, rude et lyrique et complètement accessible.

En formule assis / debout, ce concert est un véritable spectacle d'émotions et d'énergie qui allie parfaitement les paroles émouvantes et les mélodies entraînantes.

Un événement à ne pas manquer pour tous les amateurs de bonne musique, de poésie et d'ambiances captivantes et immersives.





# INFOS PRATIQUES



## ● HORAIRES DES CONCERTS

20H30

## ● LES ADRESSES

### ▲ LE CLOS

Clos Lapérouse  
Chemin de la Vieille Forme  
17300 ROCHEFORT

Coordonnées GPS :  
45°56'36.1»N 0°57'16.1»W

Tél. 05 46 99 08 60  
[aggl-rochefortocEAN.fr/musiques-actuelles](http://aggl-rochefortocEAN.fr/musiques-actuelles)

**Ouverture des portes dès 19h30.**

Les bénévoles de l'association Le Clos vous proposent buvette et petite restauration, avec produits bio et locaux.

**Garage  
à vélos  
sur site**

### ▲ ESPACE CULTUREL DES HALLES

**Tonnay-Charente**  
Rue de Verdun  
17430 Tonnay-Charente

Coordonnées GPS :  
45° 56' 31.157» N 0° 53' 18.524» W

**Ouverture des portes à 20h**

### ▲ SALLE CULTURELLE

**Breuil Magné**  
Le grand logis. Rue du stade.  
17870 Breuil-Magné

Coordonnées GPS :  
45° 58' 53.065» N 0° 57' 34.06» W

**Ouverture des portes dès 19h30.**

## ● BILLETTERIE

**[rochefortocéan.fr/musiquesactuelles](http://rochefortocéan.fr/musiquesactuelles)**

Tous les concerts sont gratuits et nous demandons à notre public de réserver sa place afin de pouvoir gérer la jauge maximum de la salle et ainsi vous offrir les meilleures conditions de concert possibles.

Une billetterie sera proposée sur place avant le concert, dans la limite des places disponibles.

Toutes les places réservées et non retirées à 20h30, seront réattribuées



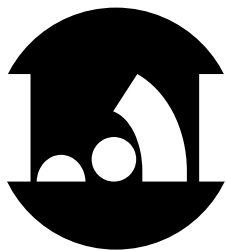
**Soyez sympas :  
si vous réservez des places, venez !**

## ● CO-VOITURAGE

Nous vous invitons à vous déplacer économique, écologique et solidaire...  
Pensez au covoiturage !

## ● NOS PARTENAIRES





**LE LABO**  
Musiques Actuelles  
**CARO**